



«Во всем мне хочется дойти до самой сути.  
В работе, в поисках пути, в сердечной смуте.  
До сущности протекших дней, до их причины,  
До оснований, до корней, до сердцевины.»

Б. Пастернак

## МАРТ

Скончался злой февраль.

Душа ждет пасторали.

Три дня антициклон все чистит небеса,  
А воздух – голубой, как будто постирали,  
И день отвоевал у ночи полчаса.

С утра лежал туман, сейчас роса мерцает  
На перьях петушков, пробивших мертвый дерн.  
В котлах тестостерон заведует сердцами –  
Орут, как будто их живьем кладут в костер.

Весна еще скромна, но грешным соком бродит,  
И чернозем созрел для мудрости корней,  
Очнулись деревца – готовить почки к родам  
Побегов и листвы, из прели прошлых дней...

Юн новобрачный Март – маг в чудесах зачатья,  
От тайн живой воды немного во хмелю,  
Он будоражит сон и соблазняет счастьем,  
Чтоб каждая душа ответила – люблю...

И хочется опять создать манящий имидж,  
Игривых бесенят спустить с цепи во взгляд,  
И ждать, что ты  
– живой –  
вернешься и обнимешь,  
И расцветет весна... как век тому назад...





## Ее немыслимость

Снимите нимбы с умных лбов,  
Когда негаданно ненужной –  
Ее Немыслимость Любовь  
Сойдет к замужней...

Суд опрометчивых шагов  
Судьбы доверьте праздным сводням,  
Оставьте перечень грехов  
Весам Господним...

Отриньте – кто из вас святой? –  
И слухи – шепотом – забудьте,  
Когда вдруг в клетке золотой  
Ослабнут прутья...

Когда измученная страсть,  
Сколь ни души – душе нейметя –  
Взмолится верности – припасть  
К тому колодцу...

Наговори мне горьких слов,  
Чтоб суть щемяще душу сжала,  
И в даль блаженных островов  
Любовь сбежала...

Но нет свинца в твоих словах,  
Издалека – мы оба правы,  
На не открытых островах –  
Хмельные травы.

А жизнь безумно коротка,  
И нам дана, отнюдь, не дважды,  
От предпоследнего глотка –  
Сильнее жажда...

Не зарекайтесь от любой  
Нелепицы, пока беснуясь,  
Её Немыслимость Любовь  
Вас не коснулась.





## Пепел Феникса

Зачем ты спросил – все ли помню я?  
Зачем ворошить пепел Феникса?  
– Да... боли – пока не фантомные  
И память – куда она денется.

– Я помню! – мой нежный, мой бешеный –  
Все это – со мною! – мой ласковый,  
И то, что мне было обещано,  
Но, исподволь, вылилась сказкою,

Разлукой насытившись допьяна.  
Надеждой, солгавшей бессовестно,  
По жилочкам листьев протоптана  
Тропинка к душе моей горестной.

В дождях прорастая, все тянутся  
К тебе мои веточки – дланями,  
Мы вместе навечно останемся  
В пространстве – в воде или в пламени...

Что было – уже не изменится,  
Лишь эхо – ещё неумнее...  
Пока не остыл пепел Феникса...  
Зачем ты спросил – все ли помню я?





## Высверк

Без соли слезной на губах,  
в загаре темно-рыжей масти,  
Не молода, но хороша –  
жила и знала – c'est la vie,  
Окстись, нелепая Судьба, -  
зачем свалилось это счастье?  
Боюсь – не выдержит душа  
опять такой напор любви...

Пыль на сандалии Христа,  
зачем ты делаешь богиню  
Из тихой женской доброты  
и заурядности моей?  
Моя земная красота –  
не превосходство над другими,  
Опомнись, не ошиблась ты?  
Над сердцем так шутить – не смей!

Хозяйка случая – Тихе –  
она тебе сестра, подруга?  
Ее нечаянный каприз –  
для всех – неписанный устав? –  
Поймать меня на пустяке,  
на этой мизерной услуге...  
Зачем же присудил Парис  
мне яблоко – в его устах?





Не гром с лазоревых небес,  
а высверк молнии в закате –  
Его нежнейшая любовь  
ко мне, уставшей от потерь,  
Не полубог, не полубес –  
сам Аполлон – красив и статен,  
Наградой стал бы для любой,  
мне – глупой – молится теперь.

А я боюсь забыться сном,  
где одиночество и память –  
Два ярких монстра – стерегут  
мой жалкий опыт, чья мораль,  
Гнусавя наизусть псалом,  
как роза обросла шипами,  
Как в мае все надежды лгут,  
и мстит злопамятный февраль.

А он сложил к моим ногам,  
уже решёнными, проблемы,  
И сказку в райском шалаше,  
и замок в сказочном раю.  
Скажи, Судьба, – каким богам  
воздать хвалу? Да, только, немые  
Слова в испуганной душе...  
и на распутье я стою...





## Накануне

Заискрились паутинки.  
Размечталось Бабье Лето.  
Разомлела от надежды  
Прикорнувшая ветла.  
Реет грусть баллады Стинга...  
От пронзительного света  
Сердце жжет и жжет, хоть режьте –  
Все равно сожгла дотла.

В кровь созревшая калина,  
Нам с тобой – шальная сводня,  
Вся в оплётках волчьих ягод, –  
Уговаривает: – Жди!  
Месяц – долькой апельсина  
До утра висел сегодня,  
Ждал, пока все звёзды лягут  
В облака, где спят дожди...

День пятнадцатый – до свадьбы ...  
Ни на что не притязую.  
Мне бы только – глаз влюбленных  
Тихий омут, – по ночам.  
От подружек не скрывать бы,  
Что поверила не зря я  
Этой неге иступленной,  
Гипнотическим речам...





Две недели – до приезда...  
Платье – пена кружевная.  
Бриллиантики в сережках –  
Чуть качнешься – фейерверк...  
Надоело слыть невестой,  
Делать вид, что не жена я .  
Скоро... ждать совсем немножко –  
– «после дождика – в четверг»

Пережить бы Бабье Лето –  
Век ждала – остался мизер.  
Ветер тронул лист осины  
Наигрался и затих...  
Скоро сбудется примета,  
Наземь дождь рассыплет бисер,  
Поплывут по лужам синим  
Яхты листьев золотых.

Облака – пуховиками –  
Обложили край восточный,  
На болоте, то ль смеется,  
То ли хнычет пустельга  
На душе – печаль стихами...  
Стинг играет, как нарочно...  
Только верю – дождь прольется  
На рассвете четверга .





## Остров Св.Елены

Опять обветренные скалы –  
Приют глухонемых камней,  
Мне стали высшим пьедесталом  
Победы Пирровой в войне...

Знамен – охапки, трупов – море,  
Надеюсь, вражеских – вдвойне,  
И кто теперь посмеет спорить  
Со мной о разнице в цене?...

Над Миром пустота и холод,  
Здесь одиночеству ясней  
Удел изгоя – здесь приколот  
Мой мотылёк... души. Над ней

Творца ли смех, иль Рока – Воля?  
Фантомы цели, кармы гнев?  
Лишь Время в призрачной гондоле,  
Скользящей сквозь меня, извне...

Нет сна... Здесь ветры одичали,  
Играя на одной струне  
Этюд, в тональности печали  
Поминок, о минувшем дне...

Истлел в агонии заката  
Туман, на медленном огне,  
Теперь дрейфуют клочья ваты,  
Толпой, к надкусанной Луне,







Что снова, нехотя, повисла  
Дробить дорожку на волне,  
И пестовать щемящей мыслью,  
Боль одиночества во мне...

Уныньем доли Водолея  
Разбавлю яд вины в вине,  
Чтоб опьянеть, мечту лелея –  
Забыть былое в страшном сне,

Где я опять сползаю к яме –  
Там шестерни часов – на дне,  
Смыкаясь острыми краями,  
Скрежещут реквием по мне...

Душа – исхода не искала,  
И вряд ли, эта смерть больней,  
Чем жизнь... чем стынувшие скалы –  
Приют глухонемых камней





## Рождественский рассвет

Ух, на-ме-ло! Искрится снег  
Всем спектром от лучей восхода ...  
Зима – такое время года,  
Когда я, будто в полусне,  
Вникаю в таинство природы,  
Когда я чувствую ясней –  
Иль в унисон тоскую с ней,  
Иль пафосно слагаю оды.

Когда высь бездны надо мной –  
Так рядом, ближе, чем до леса,  
И гроздь звезд – сияньем, весом, –  
Вдруг поражают новизной.  
Когда космическая месса,  
Рожденьем этики земной –  
Вдруг накрывает, как волной,  
Неотвратимостью процесса.

Когда уходит сброд мирских  
Осаганенностей и бредней,  
И даже бурный день последний  
Уж позабыт, и явно стих  
Ор диких помыслов намедни, –  
Лишь Благовест, что Бог простит  
Грехи – к Заутрене, к Обедне, –  
Душе велит себя блюсти...





Сегодня будет яркий день!  
Сугробы, с тыла – голубые,  
Но как заря румянит лбы им –  
Бархан одели на плетень...  
А в небесах – такая звень!  
Блистая, реет колкий иней,  
Переливаясь алым, синим...  
И месяц – рожки набекрень,

Облокотился на Эльбрус  
И медленно скользит по склону,  
Как будто собираясь в лоно  
Планеты кануть, сбросив груз  
Созвездий полумиллиона, –  
Забот ночных от звёздных друз,  
Готовых исповедать грусть  
В пруду любом зеркальным клонам...

Вот-вот и полыхнет челом  
Ядрено-рыжий лик Ярила...  
Природа чуть перемудрила,  
Рисуя под иным углом  
Размеры тени, их мерило  
Контрастом синим пролегло  
По блеску, будто бы стекло  
Сиянье неба отразило...

И ослепило! – Так светло! –  
Такая ясность наступила,  
Такая Светлость...Сердцу мило!  
Ух, – намело так на-ме-ло...





## Фантом

Моя любовь – иллюзия души,  
Зачем-то оглянувшейся назад,  
И столбенеющей, как этажи  
Вниз, мимо лифта памяти, скользят...  
Еще один мелькнул, добавил ей,  
Как Гордый в узел, новую петлю...  
И ты, мой Македонский, стал смелей  
Точить свой меч словами: я-люб-лю.

Но я тебе – восточный край небес,  
Вдоль Лунного проспекта на плаву...  
Я – вещий сон, приснился и исчез,  
Чтоб никогда не сбыться наяву.  
Я – для тебя – застывший Эверест,  
И до него – иссохший Рубикон,  
Но перейти иному – тяжкий крест,  
С мольбою глаз к безмолвию икон...

Ты – все, на что способен этот Мир –  
Бессмыслицей простертый в миражи,  
И для тебя мой образ – лишь эфир,  
В бреду вялотекущей ностальжи...  
Ты – грань, где я себя не узнаю,  
Безумством выходок, в ином ключе,  
Ты – странность тайны – видеть тень мою  
С твоей в обнимку, на твоём плече...





Ты — мой несчастный случай — верить сну,  
Волшебному, где обитаешь ты.  
Приход вторым пришествием в страну,  
Где мумиям из крыльев шьют бинты.  
Здесь — горечь полночи ущербных Лун,  
Когда в твоём краю ещё закат,  
И мой, уже воздушный — поцелуй  
Мне время, бумерангом, шлет назад.

Моя, но неизвестная мне суть —  
Любовь-рефлекс, задушенный в быту,  
Любовь-подкидыш — знала, что спасут,  
Пусть не на счастье, на мою беду...  
И вот, в несовпадении орбит,  
Под знаком аномалии судеб —  
Твоя любовь о будущем скорбит,  
Моя всё кается, как на Суде...

Лишь мысль телепортирует пока —  
В твоих флюидах нежиться, искрясь,  
И глупость сердца снова ждёт звонка,  
Забыв, где две беды, там третья — связь...  
Греха наворожила моя грусть,  
Фантомной болью — давешний ожог...  
Одна надежда — время — злой Прокруст —  
Все ножницами стрелок сострижет...





## Твоей руке

Зачем еще дана рука,  
    Как не дарить мне наслажденье  
        От мимолетного движенья –  
            Прикосновеньем мотылька?

Зачем еще дана рука,  
    Когда бы не могла послушно  
        Отправить поцелуй воздушный,  
            Письмом от губ, издалека ?

Зачем еще дана рука,  
    Где пульс, как шепот колыбельной,  
        Коль не была б она постелью  
            Где нежилась моя щека?

Зачем еще дана рука,  
    Когда б не трепетной усладой  
        Скрывать за жестом пламя взгляда,  
            И сполох дерзкого зрачка?

Зачем еще дана рука,  
    Когда б не выплеск биотока,  
        Рожденный там, где грезил локон,  
            Ее коснувшийся слегка?

Зачем еще дана рука,  
    Когда бы не скольжение пальцев  
        В самозабвенно страстном танце –  
            От позвонка до позвонка...

Зачем еще дана рука,  
    Когда бы не вздымалась в жесте  
        Отчаянном: – устали вместе –  
            В знак отпущения – пока...

Зачем еще дана рука,  
    Когда б не бередила память  
        Любовь, и тихими стопами  
            Плелась щемящая строка...





Не старый, русский, женат, есть дети, трудоустроен, много работаю в сфере далекой от литературы, иногда пишу стихи. Зачем публикую? И не знаю, и не скажу. Очень благодарен за помощь и поддержку Джону и Лиз МаГвайер, Татьяне Капутиной и многим другим доброжелательным и талантливым людям, с которыми повезло виртуально познакомиться благодаря сайтам «ФАБУЛА» и «ВЕСНА ПОЭТОВ». Без поддержки этих людей не вышло бы и того, что имею честь предложить вашему вниманию.

### Зимнее

Заворожил меня окна просвет.  
Стеклопакет спасает от мороза.  
Стихи сливаю в сонный Интернет,  
А домочадцам докучаю прозой.  
И эта жизнь домашняя скупа,  
Скупа на пряности, скупа на строки,  
А за окном замерзшая крупа  
Засыпала давно мои упрёки.

Но в пачке только пара сигарет,  
А значит, выход скор и неизбежен.  
У снежной бабы попрошу совет:  
Чем растопить мой мир, что так заснежен?





## Монолог Баламута

«Ты рос, как все, ты не был исключением  
С тобою не было особенных хлопот,  
И в молодости были приключения  
И сладок до сих пор запретный плод.

Недавно преподнес тебе услужливо  
Насмешливость, и гордость, ум и статью.  
Теперь хочу на золотое кружево  
Твой жалкий крест нательный поменять.

Тебе пойдет! И к черту размышления,  
Зачем носить убогое старье?  
Его убогость портит впечатление  
Сильней, чем самомнение твое.

Ты говоришь, не будет понимания...  
Не стал меняться, сможешь ли сберечь?  
Упрямый раб, к чему твои старания?  
Поверь, твоя игра не стоит свеч!

Что ставишь ты, за упокой, за здравие  
Два раза в год, ну разве не смешно?  
Расти, расти в своей душе тщеславие,  
Носи свой крест. Мне, впрочем, все равно.»







## Свояк

К лузе, но юзом, оттяжка на грани,  
Даже сукна под ногами не чую.  
Рядом, сцепившись крутыми боками  
Двое, замазанных – я не ревную.

Вспомнили все – кто святых, а кто прочих  
Пара чужих – на игре – выбираю.  
Эй! твой удар был похожим на «пропих»,  
Но не сержусь я (примета плохая).

Лёгкий толчок, и... волшебные звуки  
Слушает сердце, судьбу примеряя...  
Вот и откатка... к безвременной скуке?  
С выходом! Значит, еще поиграем.

Что же теперь? Не свояк, я надеюсь?  
Мелится, словно родная, наклейка...  
Целится..., дайте я тоже прицелюсь,  
Чувствую боком у лузы колейку.

Где ж это, братцы-шары, справедливость?  
Что же, меня – свояком, в угловую?  
Буду восьмым? Ну, спасибо за милость!  
Нет! Я, пожалуй, еще повоюю.

Я же битком как песчинки с ладони  
Снёс семерых, только что в этом толку?  
Вот уже целится, голову клонит,  
Хочешь, не хочешь, а снова на полку...





## Совесьть!

За что же снова ты меня словами книжными  
Не в бровь, а в глаз перчаткой правды по лицу?  
Отпустишь только лишь униженно-пристыженным?  
Что – так и надо горделивому глупцу?

Спротивляется, как может, сомнение –  
Когда же снова всех виню в своих грехах  
Приходишь, судишь, и выносишь обвинение!  
И можешь сущее увидеть в пустяках.

Прошу тебя, мой прокурор, о снисхождении.  
Благослови с собой побыть наедине.  
Останови хоть на минуту угрызения!  
Ты во спасенье или в наказанье мне...





### **Кто выбрал грех...**

Кто выбрал грех, земные наслажденья,  
А кто смиренность, радость и покой.  
Меж ними заблудился разум мой,  
И дело не в цепях, а в слабых звеньях.

Напуганный грядущей пустотой,  
Подмоченный приливами сомненья,  
Напрасно продолжает сам не свой  
Искать ответ, до умопомраченья.

Ответ простой – коль Библия в руках.  
Но день и ночь он суетный в заботе –  
Сосредоточенность на пустяках  
Всегда поможет свой животный страх

Забывать, сгореть на умственной работе.  
Но совесть вновь напомнит о грехах...





## Настроение

Кустарник, выбритый под ноль,  
И озера немая гладь,  
Конец сезона... злая роль –  
Не хочется ее играть.

Возьму в палатке, на двоих,  
«глаголов», что по существу.  
И «прилагательных», из них  
Рассыплю желтую листву.

И пусть глумится календарь,  
И пусть мирская твердь и высь  
Как этот уличный фонарь  
Размылись, вымокли, слились.

К мечтам о светлых вечерах  
Как птицы, встанем на крыло,  
Согреемся в иных мирах,  
Печали слякотной назло.

Деревьев золотую боль  
И озера немую гладь,  
Кустарник, выбритый под ноль,  
Всю зиму будем вспоминать...





## Печаль

Приходи холодными стихами,  
Мне так одиноко без тебя...  
Приходи беззвездными ночами  
Мысли, словно четки, беребя.

Приходи печаль моя! Веками  
Ты растешь дурманною травой...  
Лишь сейчас, когда коса на камень –  
Я пойду, пожалуй, за тобой.

Бьют часы, и этот грохот слышу –  
Снова полночь, в полной пустоте  
Ты приходишь – но тебя не вижу,  
Ты уходишь – в след кричу тебе:

«Приходи холодными стихами,  
Мне так одиноко без тебя...!»





## Печурка

Печурка – стихокрепаторий.  
В ней столько душ моих сгорело!  
Нескладных, скомканных историй,  
И как бумага их терпела?

Печаль моя – печная сажа!  
Теперь «по-черному» на белом,  
Пишу о маленькой пропаже,  
Но видимо не в этом дело...

Когда-то о любви писалось.  
Коряво, просто, без искусов.  
Сейчас дыра образовалась  
На месте чувственных Эльбрусов.

Залью ее церковным воском,  
Засыплю мудростью бумажной,  
Но тут еще одна загвоздка:  
Чем вычистить печную сажу?





### Словно ветром

Словно ветром гоняешь упреков листву  
По пустым переулкам бессмысленных ссор  
Где блуждаем с тобой как во сне – наяву..  
Вот и площадь сомнений – какой здесь простор!

Наши тени гуляют по серой стене.  
Я уйду, но свою непутевую тень  
За собой не зову, не нужна она мне..  
Захвачу только веру в свой завтрашний день.





Родился в день смеха 1 апреля 1955 г. в Москве. Инженер. Всю жизнь обслуживает городские канализационные сети. Автор стихов и прозаических миниатюр. В сетевой поэзии с 2007 года.

### **Бродит снег по городу**

Бродит снег, шатается по родному городу,  
Ветром заплетаются косы у берез.  
Пешая прогулочка снежными разводами,  
Я брожу по улочкам нынче «без колес».  
Улочки зыбучие, площади сугробные,  
Звёздочки за тучами, небо в фонарях.  
Белыми метелями простыни суконные  
Начисто постелены к ночи во дворах.  
Убраны столетия в вату серебристую,  
Выросли соцветия меж оконных рам.  
Нос вдыхает бережно атмосферу чистую  
– Чистое отмерено точно по часам.







## Карусель

В старом парке, где дубы и липы,  
Пуша тополиного метель,  
Кружится по-прежнему, со скрипом  
Радужная детства карусель.  
В коконе вьюном заросшей сетки,  
Потеряв на время с миром связь,  
На конях гарцуя, малолетки  
Взвизгивают счастливо, кружась.  
Лани зашпаклёваны. Верблюды  
Выкрашены охрою на днях.  
И скрипит дряхлеющее чудо,  
В солидолом смазанных осях.  
Я же видел: время пробежало,  
И «вчера» сменилось на «давно»,  
Только детство то не замечало,  
Не старея с нами заодно.





### Уходящему старому другу

Как в костре непросохшего хвороста,  
Пузырясь и тихонько треща,  
В страсти годы преклонного возраста,  
Догорать до конца не спешат.  
Изменяя рисунок ритмический,  
Расползается жизни узор,  
Ожидая конец драматический –  
Па-де-де Лебединых озер.  
Полный грусти балет не закончился,  
Смерть, возможно, ещё подождет  
Уходить нам со сцены не хочется –  
Нас унесит осенним дождем...  
Мы в старинном комоде припрятали  
Подростковый лихой рок-н-рол,  
Наших первых свиданий с девушками  
Неумелых любовников роль.  
Первый вальс, Мендельсона марш свадебный,  
Танго томное темных ночей,  
Ритм ламбады, у юности краденый,  
И последний твой, друг, юбилей.  
Всё в пыли и немислимой ветхости...  
На пуантах свершая свой путь,  
Аритмия, богиня нелепости,  
Нагло лезет хозяйкою в грудь.  
А медсестры танцуют Одеттами,  
Лишь хватило бы их доброты!  
На балете давно мы с билетами,  
А со сцены уходишь лишь ты...





Елена Койда

Родилась и живу в Крыму, профессия кондитер, стихи пишу с детства, издала сборник. Люблю цветы и животных.

### Хрусталь

Хрустальные деревья, хрустальная трава,  
Зима уже вступила в законные права.  
Накинула на плечи ажурный пеньюар,  
Сияет белизною лощеный тротуар.  
Все инеем покрыто, куда ни кинешь взор!  
Серебряные елки, причудливый узор.  
К лицу берёзкам сонным изысканный наряд.  
Кристаллики – иголки искрятся и горят.  
А ветер-непоседа срывает кружева,  
И слышится повсюду звенящая молва.  
Таинственные звуки, хрустальный перезвон,  
Декабрьским ясным утром, красивый зимний сон!





## Оберег

Одно неосторожное движение,  
И бусинки попрятались в траве.  
Вот ниточка в руке... и сожаление  
Ах, не к добру! – мелькнуло в голове!  
Рассыпались жемчужинки, а в памяти  
Десятилетье – славный юбилей.  
И твой подарок в бирюзовом бархате,  
Дороже всех сокровищ на земле!  
Присела я на корточки, как Золушка,  
Полдня, не поднимая головы.  
Лучи на помощь бросило мне солнышко,  
Высвечивая заросли травы.  
Вот бусинка – твоя улыбка нежная,  
А эта, покрупней – твои слова,  
А если вместе – будет все по-прежнему,  
Но разве я, любимый, не права?  
Жемчужины искрятся переливами,  
На прочную нанизанные нить.  
И чувствую – я самая счастливая.  
И мне легко на белом свете жить!





Родился 27 мая 1955 года. Окончил МВТУ им. Баумана, аспирантуру, работал преподавателем на кафедре лазерной техники и технологии МВТУ. Потомственный «технар» в 4 поколениях.

С 1992 года директор и совладелец бизнеса. Внесен в книгу «Who is who в России» за 2007 год.

Женат, две взрослых дочери и сын, две внучки. До 52-х летнего возраста стихов не писал.

Стихи начал писать 29 мая 2007 года, как результат применения к своей жизни IDEAL-метода Тойча. За первые полгода написал более 100 стихотворений и в июне 2007 года издал совместно с женой Ириной сборник стихов «В связке». Пою, пишу музыку.

## Восторг

Распушились почки вербы:  
Легкой зеленью парят –  
Нежный, призрачный и первый  
Молодой весны наряд.  
Щебетанье прыткой птахи,  
Птичий праздничный трезвон.  
Хруст просохших веток в парке.  
Звук пьянит. Со всех сторон  
Пряный запах первых листьев.  
Задувает ветерок,  
Шевелит шальные мысли...  
Жизнь – немыслимый восторг!





## Борьба со злом

Герой задумал зло остановить.  
Собрал большое войско добряков,  
Раздал коней, мечи, что есть и пить,  
Послал отряд на поиски врагов.

Искали долго, где укрылось зло.  
И вот, нашли следы на берегу.  
Догнали быстро. Сабли наголо  
И – пополам с размаху на бегу.

Вернулись в лагерь, празднуя успех:  
Сразили быстро! Просто повезло!  
Ух! Как оно распалось! Просто смех!  
Мы победили! Растерзали зло!...

А зло, что рассекли напополам  
Умножилось на два в один момент,  
И часть его проникла к добрякам –  
Пробралось в души – доброте взамен.

Почувствовал Герой, что зло живет.  
Придётся снова собирать отряд,  
Прервать души возвышенный полет  
И уничтожить зло. Ведь это – яд!

И снова в бой пустились добряки.  
Теперь сражались долго – на износ.  
Со злостью зло рубили на куски,  
Чтоб не осталось у добра врагов.

Когда домой вернулись со щитом,  
Герою злость в покои заползла:  
Он душу положил в борьбе со злом –  
Душа его лежит на ложе зла.



## Был – клон



Было прежде:  
Боль, стон...  
Без надежды.

Был – клон

Тех, кто думал:  
«Я крут»,  
Ну, а умер  
Как плут;  
Кто от страха  
Был бел  
И на плаху  
Взлетел,  
Кто мамону –  
На трон,  
А слепому:  
«Пшел вон!»  
Кто – из мести:  
«Чтоб сдох!»  
Гибнут дети –  
«Ах! Ох!»  
Кто – измене:  
«Я – твой»,  
Вдруг неверность –  
Крик, вой!

Я очистил  
Тот дом,  
Где все мысли –  
Вверх дном.  
Не желаю –  
Во лжи!  
Ныне знаю –  
Мне – жить!





## Парафраз\*

Восторг прикосновения к душе  
Телесным теплым трепетным касаньем,  
Рожденье светлого и нежного желанья,  
Волшебное воздушное туше...  
Парящий и взлетающий дуэт,  
Прелестный танец общего движенья,  
Порыв таланта перевоплощенья,  
Эмоций восхитительный букет...  
Безбрежный, опьяняющий экстаз...  
Признанья, ласки, нега единенья,  
Для нового желанья пробужденье:  
Загадочный и вечный парафраз.

.....  
*\*Парафраз (парафрази) – пересказ, передача чего-либо своими словами. В музыке это инструментальная пьеса виртуозного характера на тему, заимствованную из другого музыкального произведения... или на народную мелодию.*







## Гора\*\*

Вспоминаю... Жара.  
Иссушающий зной.  
Над горячей травой  
Поднимается воздух.  
Как по углям костра,  
Каменистой тропой  
Я бреду за толпой  
Непонятливых взрослых.

И мечтаю взлететь  
На вершину горы,  
Где ужасной жары  
Не останется следа.  
И от радости петь  
(А не ждать «до поры»),  
Принимая дары,  
Что посыплются с неба.

Пробежали года.  
Размыкая их круг,  
Убедился я вдруг,  
Что мечта воплотилась.  
И молитвы гора\*,  
Как испытанный друг  
Наполняет вокруг  
Все божественной силой.

---

*\*Молитва — мысль, на которой человек концентрирует своё внимание.*

*\*\*Гора, на горе — приподнятое, возвышенное состояние.*





## **Жизнь моя. Романс**

*Посвящается Татьяне и Борису Сориным  
Чемпиону Курту Тойчу  
Джоэл Мари Тойч*

Родился я и прожил полстолетья.  
Все спорил, возмущался, враждовал...  
Не мог и помышлять, что буду петь я,  
И голос мой наполнит этот зал.

Боролся я за денежные знаки,  
Учил, судил, завидовал, и лгал...  
Но замечал, порой, меж плевел злаки,  
И возвращать пытался их... И – звал!...

И Жизнь меня наполнила Любовью,  
Восторгом, упоением бытия,  
Надеждой, верой. Радостью. И – солью.  
Я есть! Живу! Люблю! И счастлив я!





### **Лучатся чистотой пленительной глаза**

Лучатся чистотой пленительной глаза –  
Любуюсь красотой и ясностью сиянья.  
Из них я жадно пью живительный бальзам  
Божественной любви в телесном одеянье.

Я сердцем ощутил аккорд душевных струн.  
Во мне он зазвучал чудесным резонансом  
И всколыхнул в груди напевы древних рун,  
Прелестных, озорных и трепетных романсов.

Навстречу побежал стремительный поток  
Приветных, дорогих, чарующих мотивов,  
И нежностью живой наполнился исток  
Любовных, молодых и сладостных порывов...





## Любимой

Я благодарен Жизни за Любовь,  
Твою любовь ко мне без предисловий,  
За преданность, за счастье без условий,  
За то, что наши встречи – словно новь.

За вечер, предрассветную росу,  
За то, что всё меж нами было просто.  
За трёх детей, теперь давно уж взрослых,  
За внучек чудных нежную красу...

Когда порой казалось – жизнь черна,  
Ведь Истину познали мы не сразу,  
Во мне не усомнилась ты ни разу.  
Мне верила и мне была верна.

Благодарю! Наш дом – не на песке!  
Теперь парим вдвоём над облаками,  
В одно соединившись в общем храме,  
И в новый день вступаем налегке.





## Притяженье

О, притяженье...  
Что за сила!  
Вода – к воде,  
Ко ртути – ртуть.  
Вовек  
Кромешной ночи жуть  
Не сможет слиться  
Со светилом.

К добру – добро,  
Ко злобе – злоба.  
Ко лжи – лишь ложь...  
Таков закон.  
Ко мне – как я,  
К нему – как он,  
Кто в парах –  
«Как две капли...».  
Оба.

Мы стонем,  
Жалуемся,  
Плачем.  
Не разглядев  
Себя  
В других,  
И думаем,  
Что дело в них.  
А в жизни  
Все  
Совсем иначе.

Он мне соврал? –  
Я врал кому-то.  
Мне изменяют? –  
Я ж – такой!  
Смотрю в себя –  
Нашёл покой.  
Люблю –  
И в счастье встречу утро!





### Сонет любимой №3

Был адский жар, но ты была со мной.  
И были дни и годы ожиданья,  
И даже неподдельного страданья.  
Но в сердце ты всегда была женой.

Жара ушла. Отхлынул жуткий зной.  
Пришло тепло. Цветов благоуханье.  
И радость долгожданного свиданья.  
А вместо злых ветров пришел покой.

Покончив с тем, что раньше было больно,  
Так радостно, уверенно и вольно,  
Вдали забот и праздной суеты,

С тобой вдвоем восторженно, спокойно  
Живу в Любви – чего вполне довольно!  
О, Жизнь! Мои сбываются мечты!





## Выбор

Если злость поселилась в душе  
Или страх ожидания потери,  
Если жалость разящим туше  
Проколола до боли во чреве,  
Иль обида заныла в груди,  
Или чувство вины заскулило,  
Значит, сердце не знает Любви.  
Без источника жизненной силы  
Распадается плоть, а судьба  
Предлагает печали мотивы.  
В них – страдания, невзгоды, борьба,  
Сожаленья, утраты, надрывы...  
А Любовь наполняет теплом,  
Ароматом и вкусом причастья.  
С Ней себя ощущаешь творцом  
Своего триумфального счастья.





## **Я стену все пробить хотел...**

Я стену все пробить хотел  
Несчастий и потерь.  
Насколько в этом преуспел –  
Поведаю теперь.

Я способ знал всего один,  
Мне с детства он знаком:  
Сперва подальше отойти,  
Потом с разбегу – лбом.

Набегов много совершал  
На стену из «проблем».  
Чтоб лоб скорее заживал,  
Втирал я лучший «крем».

Стена страшнее с каждым днем  
Казалась мне вблизи –  
Я прямо бил и под углом,  
И кулаком грозил.

Бывало, я бежал назад  
Без отдыха и сна,  
Когда же поднимал глаза –  
И там была стена.

Я взял однажды динамит  
И подложил заряд.  
Подумал, будет путь открыт –  
Увижу райский сад.







Был страшный грохот, а потом  
Я понял, что попал:  
Прижат и дышится с трудом, –  
Меня накрыл завал.

Лежал я так ни жив, ни мертв  
По маковку в земле,  
Но подсказал мне мой партнер:  
«Проблемы – все в тебе.

Ты оглянись и осознай:  
Стена твоя – мираж.  
Пойми, прими, прости... Дерзай!»  
И я поймал кураж!

Лишь только новая стена  
Забрезжит вдалеке, –  
Перетрясу в своих мозгах  
Понятя о себе.

И исчезают, словно пар,  
Препятствий миражи.  
Я принимаю щедрый дар  
С простым названьем – жизнь.





Я родился в 1971 году в Арзамасе-16, сейчас это город Саров. Закончил МИФИ, работаю программистом. Женат, двое детей. Стихи пишу давно, но достаточно редко. Ранее печатных публикаций не было.

### А после – сгинул

Он очень долго выбирал,  
Не объяснившись отыскал  
Во что поверить.  
Он долго складывал узор,  
Менял, ломал, понуря взор...  
Не вышло склеить...  
Он обмануть сумел своих  
Любимых, близких, дорогих  
Пусть неумело,  
Чтоб не решились помешать  
И чтоб не начали визжать,  
Увидев тело.

Он сделал шаг и отпустил  
И самому себе простил  
Судьбу чухонца.  
И словно стая серых крыл  
Его несёт по мере сил...  
Туда, где солнце?  
И эти несколько минут,  
Освободившийся от пут,  
С улыбкой страшной  
Поверил в то, что победил  
И крик восторга испустил...  
Асфальт был влажный...





А за мгновенье до конца,  
Признав и вечность и творца,  
Нашел причину  
Того, зачем, что было сил  
Толкнул себя и вдруг поплыл,  
Нырнув в пучину.  
Сминая битумный каток,  
Он пожирал глазами то,  
Что вдруг отринул.  
С лихим восторгом озорства  
Слова свои читал с листа...  
А после – сгинул...





Особый дар есть у поэтов –  
В строку вплетать цветы и листья.  
Как зайчик солнечный – сонеты  
Зимой холодной будут сниться,  
И согревать своих любимых  
Целуя с нежностью ладошки,  
Где каждый миг неповторимый  
Летит в открытое окошко...

### **Staccato звонких капель на стекле...**

Staccato звонких капель на стекле  
Играет дождь пассажами – форшлагги...  
Природа звука слышится во мгле,  
Ясней и четче... странно – капля влаги

Стирает грань условностей пустых...  
Дорогу оросив святой водою –  
Следы мои на лунных мостовых,  
Ложатся отрешенно за тобою...

В квадратных рамках кукольных домов,  
В закрытом сжатом стрессовом пространстве,  
Листком календаря, игрою слов,  
Летит по ветру суть, и тонет в трансе...

А дождь чеканит ритмы босиком,  
Свече моей, слезами скоротечной,  
Порхает пламя глупым мотыльком,  
В бездонных стёклах – танцем бесконечным...

Andante сердца в скерцо суеты,  
Минорной грустью никнет у порога,  
И серые оконные кресты,  
Омытые, опять взывают к Богу...

На чистых, родниковых небесах,  
В нежнейшем шелке, в блеске подвенечном  
Душа моя, вся в АЛЫХ парусах,  
Кружится над твоею, в танце вечном...





## В созвездии Весов

Крылом цветущего сезона  
Коснувшись струн венчальных лир...  
Под звуки марша Мендельсона  
Весна шагнула в спящий мир

И в трели сказочного звона  
Напиток пряный пьет до дна.  
Там фрукты плавают в крошоне...  
Добавив терпкого вина

В закат, где крики чаек белых,  
Как многоточие зимы,  
Волною льнут, в раскатах пенных  
К ногам. А пёс – в плену Луны –

Взывает нотою мятежной,  
Ругая кошек и котов,  
Туда, где правит неизбежность  
Любви, к созвездию Весов...





### **Завьюжен майским цветом старый порт...**

Завьюжен майским цветом старый порт,  
В цветочных лепестках бетон причала...  
Тут воздух пряный, как ванильный торт  
С горчинкой неги южного сандала.  
Душа моя летит к тебе ... тайком,  
Пылинкой каждой в часиках песочных...  
Но память в быль стекает ручейком,  
В рассветной дымке, в мареве молочном.

Туда, где прошивает облака,  
Иглою мачты парус, ждущий бури,  
Летающий вдаль, под шепот ветерка,  
К бездонной, восхитительной лазури.  
Туда, где томный грезится Восток,  
Пахнёт дымком кальяна опахало...  
Вдыхаю жизнь – хмельной ее глоток,  
В своей душе найдя любви начало...





## Меня позови

Ты черпаешь истин хмельное вино,  
Природу рисуешь волшебным панно,  
Поймаешь Жар-птицу, достанешь перо  
И строчки сверкнут, как в снегу серебро...

Захочешь напиться, представишь родник,  
Глядишь... и как будто губами приник...  
Захочешь весной, на поляне цветной  
Укрыться от ливня, что хлещет стеной? –

Меня позови, я накрою крылом.  
Иссякнут дожди за холодным окном,  
Когда ты уснёшь, я согрею теплом,  
И мир заиграет причудливым сном...

Как детская сказка – покой, благодать,  
Где хочется счастье, улыбки раздать,  
В сиянье безбрежном, где отблеск луны,  
К тебе прикоснусь ореолом любви...

Меня позови...





## Нежности восход

В рассвете терпком, с капельками влаги,  
В туманных, запотевших зеркалах  
Души, искавшей суть в сюжете саги,  
Зависла память вечности в часах,

И тянет бронзу гирек за цепочку,  
Чтоб ходики стучали небесам,  
Взывая к обнажённым звездным точкам,  
Как грустно виснуть белым парусам

В прохладе пробуждающего бриза,  
Где сочный апельсин стремится ввысь,  
Врывается молящая реприза –  
Надеждой продиктованная мысль.

И криком белых чаек к Поднебесью,  
В молчание, вонзившись гаммой нот,  
Вдруг тает эхом, лишь мурлыча песню,  
Со мной встречая нежности восход...







## Первая песнь весны

Стой! Погоди! Прислушайся! – первая песнь весны...  
Тают в молочной пристани наши с тобою сны...  
Кто-то стекла касается ... где тот резной узор?  
Солнце в реке купается ... гомон – vivat, как хор...

Серый сугроб – видение, рыхлые тропки – блажь!  
Справа – зимы явление, слева – весны ... мираж...  
Лёд на реке ломается, гонит всю тяжесть прочь,  
И чудеса свершаются ... тени уходят в ночь...

В душу душа влюбляется, сходят морщинки с лиц...  
Трав лоскутки рождаются ... брачные игры птиц...  
Все улетело в прошлое – северный ветер, мгла.  
Стеклышки льдинок – крошечком плавятся в зеркала!

Солнечный зайчик носится, блеском искрит в глазах,  
Строчки на листья просятся сказкою плыть в стихах...  
Дышится легче ... лучикам солнца душа тесна  
И золотые ключики дарит сердцам весна...





### **Я с тобой прощаюсь...**

Я с тобой прощаюсь потихоньку,  
Оставляя строчки в письмах, фото...  
Прикоснувшись к спящему легонько,  
Не тревожу, ты устал – работа...

А с утра бежишь... Куда? Кто знает?  
Догоня дни, недели, числа,  
И следы снежинки заметают,  
Окуная в тихий омут кисти...

Там молитв оазис в райских звуках,  
В полуночных искорках хрустальных,  
Где мечты, как в клетке, бьются глухо,  
Покидая Рай, под плач финальный...

Я с тобой прощаюсь, улетаю,  
И сквозняк захлопнет дверь тугую,  
А во сне, как раньше обнимаю,  
В бесконечных радостях ликуя...





### Капельки грез...

Пусть утопает солнце в трансе,  
В цветной полоске тает миг,  
Слагаю чувственные стансы,  
Вплета узор востока в стих...

Где время сладостной отравой,  
Прольется капельками грез,  
Порыв волнующей октавой,  
Коснётся облака волос...

Под стук сердец, где ритм изыскан,  
Где эхо вторит каждый слог,  
Дыханье страсти близко-близко  
И невесомо, как дымок...

Но запах кофе на рассвете,  
Разбудит сонные края,  
Где струн оборванные сети,  
Тихонько плачут у огня...

А дым костра седой ... неожиданно,  
Проникнет в рифмы и слова,  
И вкус любви напомнит пряный,  
Как вязь в ночи душа плела...





### **Перекрёсток стихий...**

Две космические силы  
Гармоничны – инь и ян –  
Равновесия мерило,  
Вместе – мир, что Богом дан.

День и ночь, добро и горе,  
Смерть и жизнь, огонь и лед, –  
Существуют, вечно споря,  
Побеждая, в свой черед.

Все стихии в мире этом  
Сплетены в один клубок,  
Здесь сошлись все части Света –  
Север, Запад, Юг, Восток.

Красный Феникс – птица с Юга –  
Счастье, бодрость, карнавал –  
Четверть сферы, шара, круга,  
Солнца жар – страстей накал.

Цвета ночи – глаз Оленя,  
Зиму, север сторожит,  
Треск поленьев, вкус пельменей  
Вьюга тихо ворожит.

Тигром хищным будет запад,  
Жертвы след в густой траве,  
Водопой, кровавый запах  
И разводы на воде.



Золотой Дракон – искусство,  
Мудрость, истина, полет –  
Царь востока, сила чувства,  
С ним не шутят, вмиг сожжет.



Свет души, и созерцание,  
Пламя сердца, Дух борца,  
Чешуи в ночи мерцанье,  
Взор орлиный, дар творца...

Амулетик на цепочке  
Я ношу, в нём мир стихий.  
Он диктует эти строчки,  
И слагает их в стихи...



### **Восток не терпит суеты...**

Глаза в глаза, мятеж души и снова вечность,  
В ней растворяется мечта и бесконечность,  
Как сотню лет назад дрожит закат усталый,  
Мы – разминулись, это значит – опоздали...  
Всё поглотил песок, где зной порою – мука,  
И нет прохлады, нежных слов любви для слуха,  
По обе стороны пути – мираж пустыни,  
И что-то бьется там, в груди, и с болью стынет...  
Дыханье сковывает, боль – иглой стальнойю...  
Так пустоты крошечный мрак идет за мною,  
В барханах тщетно я ищу цветы и травы,  
Восток не терпит суеты – другие нравы...

Я перепутала века ... витки и звезды,  
И тщетен взлет под облака и плакать поздно,  
Кружится с крыльев нежный пух – души палитра,  
Скажи, что слышишь ты слова моей молитвы...





Родом из Украины, г.Краматорск. Закончил Государственный университет экономики и торговли им.Михаила Туган-Барановского и сразу поступил в Донецкий национальный университет экономики и торговли им. Туган-Барановского. В данный момент пытаюсь доучиться в магистратуре (профессия Инженер-технолог предприятий ресторанного хозяйства).

Меланхолик, агностик, идеалист, метафизик, интраверт. Отдаю предпочтение восточным религиям как менее рудиментарным и более практичным с позиции достижения познания истины (просветления, озарения, божественного откровения и т. д.) и за меньшую ортодоксальность, хотя и большую древность.

### **Мир коронован и развенчан**

Истлевший мир, увы, развенчан мной!  
Ведь лик его – химерная картина.  
В нем лжи людской плетется паутина,  
И смерть стоит над «шахматной доской».

Мы в жизнь играем – пешки, короли...  
Дебют для нас – начало авантюры.  
Вот в зрелости мы – статные фигуры.  
Да эндшпиль – только холм сырой земли!

Когда-то мир был коронован мной,  
Как высший принцип мудрого начала.  
Но время шло, оно меня съедало.  
И озверев, я биться стал с судьбой.

Вступив с ней в бой, забрать хотел свое!  
Не видя цели, обнажая шпагу,  
Как выпивший отравленную брагу  
Бросался я на острое копьё.





Я поклонялся множеству «картин».  
Все божества здесь были лишь актеры.  
Глупец глупцом! Стремился в режиссеры!  
В Модерне видел пафосный Амбир...

Опять несет безумия река –  
В ней фатум правит в сатанинском танце.  
Летим по жизни в битом дилижансе...  
Осколки судеб погребут века.





Писать стихи я начал совершенно неожиданно для себя, хотя видимо, всегда подсознательно стремился к этому. Это было похоже на то, как музыкант чувствует свою скрипку, как у художника ложится на холст мазок за мазком... Как птица парит на восходе солнца...

На самом деле принято сообщать свою автобиографию. Но разве могут сухие строчки передать всю красоту слова. Какая разница, когда родился, и когда умрёт поэт. Слова будут жить вечно.

Но все же, повинувшись общепринятым традициям, я скажу пару слов о себе. Родился я в 1973 году в маленьком городе Ломоносове, что всего в часе езды от Санкт-Петербурга. Всё остальное время можно обозначить несколько банальным, но зато верным словом «жил». Что и продолжаю делать до сих пор. А остальное вам скажут мои стихи, ведь в них отражается вся сущность человека, который ищет себя в этом мире, и пытается познать... этот мир.

### **Застыл закат в молочном киселе**

Застыл закат в молочном киселе.  
Оскалы фонарей в безмолвьи улиц.  
Остыл асфальт в сентябрьской золе,  
Антенны на домах дугой согнулись.

А там, где ты – хрустальная роса,  
Колючки хвои в сонных складках моря.  
В кудряшках дюн запуталась гроза,  
И алый шёлк небесного покроя.

Морфей украл ночные зеркала.  
Авто спешат попасть в дороги-сети.  
Горит торшер, и тени-острова  
Сливаются в кольцо на лунной меди.

А там, где ты – алмазной крошкой снег,  
Оранжевый восход на глянце чувства,  
И бархатная ночь бросает вверх  
Звезду любовно-древнего искусства.

Застыл закат в молочном киселе,  
Кудряшки дюн расчёсывает ветер...  
Мы были вместе в давнем, странном сне.  
Он был прекрасен, тих, и просто светел.







## Как странно плачет тишина

Как странно плачет тишина,  
Когда душа соприкоснулась  
С твоим дыханьем, и душа  
Волною счастья всколыхнулась.  
Как странно плачет тишина.  
Как нежно щурится луна,  
Когда глаза твоих желаний  
Ласкают щупальцами сна  
Хрустальный бриг  
Моих мечтаний.  
Как нежно щурится луна.  
Как тихо шелестят слова.  
Среди вальсирующих ланей  
В ночные своды серебра  
Бросаем пригоршни слияний  
В такие разные сердца.  
Как тихо шелестят слова.  
И эта сказка – легкий бриз,

Несущий парус вдохновений.  
А мы с тобой – судьбы каприз  
В долине снов и откровений.  
Но в этот миг – она одна  
Нас вдаль умчит за облаками.  
И чуть притронувшись руками,  
Мы в ней останемся всегда...  
Как странно

плачет  
тишина.





## Лунный дождь

Очарование лунного дождя  
Струится по ночному тротуару.  
Алеют дни на кронах сентября.  
Снует народ по старому вокзалу.  
А в парке тускло светят фонари.  
Играет ветер с кисточками ели,  
И сила притяжения земли  
Особенно гнетет меня в апреле.  
А в промежутке – странная пора.  
Белеют звезды, к небу примерзая.  
В снегу резвится с криком детвора,  
А я живу несмело, умирая.  
Но как в кино, мой век бежит вперед.  
Я прячусь за зеркальным отраженьем.  
Давно уже растаял грязный лед,  
Все в мире наполняется движеньем,  
И лето распахнулось, зацвело.  
И тёплый лунный дождь прошёл по крышам.  
А музыкант в проулке у метро  
Играет блюз в надежде, что услышат.





### **Мальчик с новым лицом**

Что я помню о детстве? Каштановый запах.  
Нараспашку открытое в доме окно.  
На стене натюрморт, и кошачие лапы  
Аккуратно идут по бумажкам лото.

Шум ночных поездов, и на кухне соседку,  
Коммунальную пьянь, и малиновый сок,  
Серость сотен зонтов, грязь на лестничной клетке,  
И гремящий из окон хороший Хард-рок.

Странно чувствовать вновь запоздалые страхи.  
В темной комнате лжи притаился рассвет.  
Может, просто усталость от жизненной драки  
Мне напомнило детства забытый портрет?

Но вот только зачем? Я не верю возврату.  
За спиною наброски грядущего дня.  
И стоит на краю, улыбаясь закату,  
Мальчик с новым лицом, погруженный в себя.





## Милая девушка в старом вагоне

Милая девушка в старом вагоне.  
Поезду сутки испытывать рельсы.  
Ждет ли ее кто-нибудь на перроне  
В Богом забытом неназванном месте.

Люди в купе скуповаты на фразы.  
Смотрит в окно проводница, скучая.  
Время течет усыпляющим газом.  
Девушка просит горячего чая.

Рельсам терпеть еще целые сутки.  
Тянет из тамбура запахом тлена.  
Грязный вокзал – как судьбы промежутков.  
Утро – из памяти стёртая сцена.

Девушка прячет в ладони улыбку.  
Пару последних часов промелькнули...  
Кто-то забыл на сиденье открытку  
С запечатлённым на ней поцелуем.





## Нефритовый Божок

Нефритовый Божок – дитя вселенной.  
Набросок на лице пещер и скал.  
Он скрытен, как немой в могиле древней.  
Застывший, безымянный идеал,

Музейный экспонат, достойный пыли,  
Объект для связки «завтра и вчера».  
Он помнит нас безумно молодыми,  
И видит путь, жалея города.

Нефритовый Божок на полке справа.  
Сандала запах в мягкой тишине.  
И дремлет в пустоте творений лава,  
Застыв в нефрите, словно в хрустале.





### **Пляшет старый шаман**

Бирюзовая нить на ладонях погасшего солнца.  
Исполняет шаман странный танец в кромешную ночь.  
Мерно бьёт в барабан старый воин, похожий на горца.  
Ветер чувствует боль, унося запах с зарева прочь.

Под ногами земля из песка и холодного камня,  
Бледный череп луны над полотнами мутных дорог,  
Тень от ржавой звезды растекается, душу изранив,  
И как ворона глаз, ярко алым блестит уголек.

Исполняет шаман у костра танец жизни и смерти.  
В жадном пламени он видит вновь термоядерный взрыв.  
Время вышло за грань у отмеченной прошлым отметки,  
Где с безумной надеждой на завтра рождается миф.





### **Фантазии сонного города**

В нездешнем сне с картинами Дали  
Она лежала, словно Клеопатра,  
Банально плыли мысли-корабли,  
И небо разбухало сладкой ватой.

А ливень, ухмыляясь, лез в окно,  
Змеились тени в тусклом абажуре,  
Спешил прохожий в бежевом пальто  
По скользким виражам постылой бури.

Поток чертил магическую вязь.  
Квартирный рай потрескивал в камине.  
Она парила, радостно смеясь,  
В пузырьке дождя, в ночном эфире.

С картин Дали стекали времена.  
Разлили звезды свет на тротуаре,  
И взглядом Клеопатры из окна  
Смотрела полночь в лёгком пеньюаре.





## **Я тебя подожду на рассвете**

Я тебя подожду на рассвете  
У волны, огибающей дюны.  
Я еще романтичный и юный,  
И мечтаю о красочном лете.  
Я тебя подожду на планете...  
Где зеленые локоны улиц  
С легким ветром ложатся на окна.  
Там весной под дождём я промокну,  
Словно прошлые годы вернулись,  
И качели со скрипом качнулись...  
В новой жизни. Наверно, так надо.  
Околдован я вечною силой.  
Но опять так свежо и красиво  
От луны и закатного взгляда,  
Где небес освежает прохлада...  
Я тебя подожду на рассвете...  
Я тебя буду ждать сквозь столетья...  
Ты одна  
    для меня  
        на планете.

